

Rye

Suspension en céramique nervurée peinte à la main, 6 motifs

Rye est une petite suspension en céramique nervurée, peinte à la main, que l'on imagine au-dessus d'un bureau, dans une entrée étroite ou sur un palier. Sa lumière est un blanc chaud, et son décor bleu et brun se remarque même lorsqu'elle est éteinte.

MOTIFS

Six motifs peints, floraux, rayés ou géométriques, dans des tons de bleu et de brun. Comme chaque pièce est faite à la main, le dessin peut s'écarter un peu de la photo.

CARACTÉRISTIQUES

Encombrement

ABAT-JOUR	Ø 18 cm, hauteur 9 cm
ROSACE	Ø 12 cm
CÂBLE	tissu torsadé, longueur réglable (180 cm au plus)
POIDS	700 g environ

Lumière

DOUILLE	E27
AMPOULE	comprise, teinte chaude à 3 000 K
PUISSANCE MAXIMALE	60 W

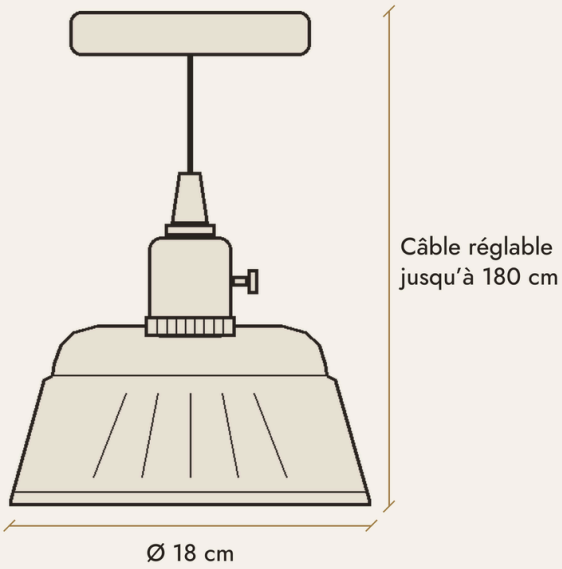
Matières et pose

ABAT-JOUR	en céramique à nervures, décoré au pinceau
DÉTAILS	laiton
MOTIFS	six au choix ; chaque pièce présente de légères différences
POSE	au plafond, sur une sortie de câble couverte par la rosace ; un électricien peut s'en charger si vous préférez
INDICE	IP20, pièces sèches à l'intérieur

DANS LE COLIS

Suspension Rye, abat-jour peint aux détails en laiton, câble textile, rosace Ø 12 cm, ampoule E27 blanc chaud.

DIMENSIONS



ABAT-JOUR H 9 CM · ROSACE Ø 12 CM

Dimensions en cm · dessin sans échelle

CHEZ VOUS







EN DÉTAIL

La lumière

Elle arrive avec son ampoule E27 en blanc chaud (3 000 K), et si vous la changez un jour, la douille supporte jusqu'à 60 W.

La matière

L'abat-jour en céramique nervurée est peint à la main, puis assorti de quelques touches de laiton ; elle descend au bout d'un cordon torsadé recouvert de tissu.

La pose

Rye se raccorde au point lumineux du plafond, sous une rosace de 12 cm ; un électricien peut s'en charger si vous préférez. Le câble se règle jusqu'à 180 cm. Elle est prévue pour les pièces sèches, à l'intérieur (IP20).

Mesures indicatives : la pierre, le verre soufflé et le bois sont des matières naturelles, si bien qu'aucun luminaire n'est tout à fait pareil à un autre.